

B.A. (Prog.) / III

A

(L)

HINDI DISCIPLINE— Paper III (Option C)

हिन्दी अनुशासन— प्रश्नपत्र III (विकल्प ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिन्दी साहित्य)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिये / NCWEB के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिये अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिये नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. ग्रामीण विकास में दृश्य-श्रव्य माध्यमों के योगदान पर प्रकाश डालिए।

अथवा

फ़ीचर फिल्म के लिये पटकथा लेखन की विशेषताएँ लिखिए। 10

2. टेलीफ़िल्म की दृष्टि से 'तमस' की समीक्षा कीजिए।

अथवा

धारावाहिक के लिये पटकथा लेखन की विशेषताएँ बताइए। 10

3. समाचार और फीचर लेखन में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

फिल्म की दृष्टि से 'तीसरी कसम' का वैशिष्ट्य लिखिए। 10

4. रेडियो एकांकी के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'पिघलते हृदये ग्लेशियर' विषय पर रेडियो के लिये वार्ता लिखिए।

10

5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) समाचार के स्रोत

(ii) कला फिल्म

(iii) छतरियाँ

(iv) बाइट

(iv) विज्ञापन।

5,5