

This question paper contains 3 printed pages.

566

Your Roll No.

B.A. Prog. / III

B

(APPLICATION COURSE)

THEATRE AND PERFORMANCE

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt all questions.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. What is street theatre? How is it different from proscenium theatre?

नुक्कड़ नाटक किसे कहते हैं? नुक्कड़ नाटक रंगद्वारी मंच से किस प्रकार भिन्न है?

Or (अथवा)

Theatre has been a vehicle of education in India. Elaborate the statement with examples.

P. T. O.

भारत में रंगमंच शिक्षा का संवाहक रहा है। इस वक्तव्य की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

15

2. Is 'Aadhe Adhure' an experimental play from the perspective of modern Indian theatre? Substantiate your answer by referring to the characterisation in the play.

क्या 'आधे अधूरे' आधुनिक भारतीय रंगमंच की दृष्टि से नये किस्म का नाटक है? नाटक में वर्णित चरित्र-चित्रण को ध्यान में रखकर, इस प्रश्न का उत्तर दीजिए।

Or (अथवा)

Discuss Mother Courage as an example of Brechtian theatre.

'मदर करेज' नाटक की व्याख्या बेख्त द्वारा प्रतिपादित रंगमंच के सिद्धान्त के आधार पर कीजिए।

14

3. Write short notes on any *three* of the following:

(a) Natya Shastra

(b) Mask

(c) Stansilavsky

(d) Costume

(e) Bertolt Brecht

(f) Make-up.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:

- (a) नाट्यशास्त्र
- (b) मुखौटा नाटक
- (c) स्तानिस्लाव्स्की
- (d) वेशभूषा
- (e) बर्टोल्ट बेख्त
- (f) रूप-सज्जा ।

$$3 \times 7 = 21$$