

B.A. (Prog.) / III

B

(T)

HINDI DISCIPLINE— Paper III (Option C)

हिन्दी अनुशासन — प्रश्नपत्र III (विकल्प ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिन्दी साहित्य)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिये / NCWEB के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में, अधिक होंगे।

1. 'फिल्मों की सामाजिक भूमिका' विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

अथवा

रंगमंच अथवा टेलीविज़न के इतिहास का परिचय दीजिए। 10

P. T. O.

2. रेडियो एकांकी की दृष्टि से 'कालवृत्त का कालचक्र' का वैशिष्ट्य बताइए।

अथवा

पत्रिचर के स्वरूप और तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 10

3. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक 'यक्षप्रश्न' की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

टेलीफिल्म और वृत्तचित्र का अंतर स्पष्ट कीजिए। 10

4. समाचार लेखन के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'नीम का पेड़' धारावाहिक के संवादों की विशेषताएँ लिखिए। 10

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(i) विज्ञापन का महत्त्व

(ii) वार्ता

(iii) तीन एकांत

(iv) डबिंग

(v) फिल्म संपादन

(vi) फ़ेसबुक।

5,5