

B.A. (Prog.) / III

B

BUDDHIST STUDIES DISCIPLINE— Paper III

**(Cultural Heritage and its Relevance in the
Contemporary World)**

(Admissions of 2004 to 2010)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:— *इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

Answer any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain about 'Nālandā University' or 'Vikramashilā University', a Buddhist educational center, as a cultural heritage.

एक सांस्कृतिक विरासत के रूप में 'नालंदा विश्वविद्यालय' या 'विभ्रमशिला विश्वविद्यालय' बौद्ध शिक्षण संस्थान का वर्णन कीजिए।

2. Explain the formation and type of 'Stupas' according to the Buddhist art and architecture and name them, also describe the 'Caityas' in details.

बौद्ध कला और स्थापत्यकला में 'स्तूप' निर्माण की परम्परा का वर्णन करते हुए विभिन्न स्तूपों के नाम बताने के साथ 'चैत्यों' का भी वर्णन कीजिए।

3. Explain the 'environmental ethical value' in the context of Buddhist ethical values.

'वातावरण नैतिक मूल्य' का बौद्ध नैतिक मूल्यों के संदर्भ में वर्णन कीजिए।

4. How does a Buddhist respond to the social problem of 'caste system' as per Buddhism?

बौद्ध धर्म के अनुसार एक बौद्ध 'जाति प्रथा' जैसी सामाजिक समस्या के प्रति किस प्रकार उत्तरदायी है?

Or (अथवा)

Explain the 'Humanistic ethics' in the context of Buddhist ethical value in response to social problem.

'मानवीय नीति' जैसी बौद्ध सदाचार नीति के लिए बौद्धों के उत्तरदायित्व का वर्णन कीजिए।

5. Explain the cultural history of any *one* of the following as a place of Buddhist interest:

- (i) Lumbini
- (ii) Nālandā
- (iii) Bodh Gayā.

निम्नलिखित बौद्ध महत्त्व के स्थानों में से किसी एक की सांस्कृतिक विरासत का वर्णन कीजिए :

- (i) लुंबिनी
- (ii) नालंदा
- (iii) बोध गया ।

6. Write a short essay on any *one* of the following:

- (i) Kārle Buddhist Cave Temple
- (ii) Sāranātha School of Buddhist Art
- (iii) Ajantā Buddhist Cave Temple
- (iv) Śrāvastī as a place of Buddhist interest.

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए :

- (i) काले बौद्ध गुफा मंदिर
- (ii) सारनाथ बौद्ध कला संप्रदाय
- (iii) अजंता बौद्ध गुफा मंदिर
- (iv) श्रावस्ती बौद्ध महत्त्वपूर्ण स्थान ।

7. Explain any *one* of the responsibilities of a Buddhist towards 'Gender Issue' or 'Communal Harmony' in the society.

किसी एक पर बौद्धों के सामाजिक उत्तरदायित्वों का वर्णन कीजिए :
'लिंग संबंधी समस्या' या 'सामुदायिक सामंजस्यता' ।

8. Explain the rights and duties of 'Son and Daughter' according to Buddhism.

बौद्ध धर्म के अनुसार, 'पुत्र और पुत्री' के अधिकार और कर्तव्यों का वर्णन कीजिए ।