

[This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

561

B

B.A. (Prog.) / III
APPLICATION COURSE
INDIAN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Five* questions, selecting atleast *one* question from each section. *All* questions carry equal marks.

प्रत्येक अनुभाग से कम-से-कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Section I

(अनुभाग I)

1. Discuss Indian Art with special reference to *rasa* and *saundarya*.

रस और सौन्दर्य के विशेष सन्दर्भ में भारतीय कला का विवेचन कीजिए।

[P. T. O.]

2. How does art portray social realities?

कला किस प्रकार सामाजिक यथार्थ का चित्रण करती है?

Section II

(अनुभाग II)

3. Discuss the evolution of terracotta sculptural tradition during the Sunga period.

शुंग काल में टेराकोटा (पक्की मिट्टी) मूर्तिकला परंपरा के विकास का विवेचन कीजिए।

4. What is iconography? Discuss the characteristics features of Mathura school of sculpture.

प्रतिमाविद्या क्या है? मथुरा मूर्तिकला शैली की अभिलक्षक विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।

5. Analyse the style, themes and technique of Chola bronze sculpture.

चोल कांस्य मूर्तिकला की शैली, विषयों और तकनीक का विश्लेषण कीजिए।

Section III

(अनुभाग III)

6. Write an essay on the pre-historic rock paintings of Bhimbetaka.

भीमबेटका की प्रागैतिहासिक शैल चित्रकला पर निबन्ध लिखिए।

7. Discuss the ancient Indian mural tradition with reference to Ajanta paintings.

अजंता चित्रकला के सन्दर्भ में प्राचीन भारतीय भित्तिचित्र परंपरा का विवेचन कीजिए।

Section IV

(अनुभाग IV)

8. Examine the plan and symbolism of a stupa with special reference to Bharhut or Sanchi stupa.

भरहुत अथवा सांची स्तूप के विशेष सन्दर्भ में स्तूप की योजना और प्रतीकात्मकता का परीक्षण कीजिए।

9. Discuss the architectural features of nagara and dravida style of temples.

नागर और द्रविड़ मन्दिर शैली की वास्तुकला सम्बन्धी विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।

10. Discuss the main features of mosque architecture with special reference to Quwwat-ul-Islam mosque.

कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद के विशेष सन्दर्भ में मस्जिद वास्तुकला की मुख्य विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।