

[This question paper contains 2 printed pages.]

582

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. (Prog.) / III

B

(L)

HINDI DISCIPLINE – Paper III (Option B)

हिन्दी अनुशासन – प्रश्नपत्र III (विकल्प ख)

(साहित्यालोचन – काव्यशास्त्र और आधुनिक आलोचना)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिये/NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट :- प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी A) के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रस की परिभाषा देते हुए रस के किन्हीं दो अंगों का परिचय दीजिए।

अथवा

शृंगार रस का भेदों सहित लक्षण एवं उदाहरण दीजिए। (8)

2. अभिधा अथवा व्यंजना शब्द-शक्ति का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(6)

P.T.O.

3. किन्हीं दो अर्थालंकारों का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए । (6)
4. किन्हीं दो छन्दों का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए :
 - (i) रोला
 - (ii) कुंडलिया
 - (iii) उपेन्द्रवज्रा
 - (iv) चौपाई (6)
5. महाकाव्य अथवा खण्डकाव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए । (6)
6. माधुर्य अथवा प्रसाद गुण का सोदाहरण परिचय दीजिए । (6)
7. मार्क्सवादी अथवा तुलनात्मक आलोचना का स्वरूप-विश्लेषण कीजिए । (11)
8. मध्यकालीन बोध अथवा आधुनिक बोध का विस्तृत परिचय दीजिए । (11)
9. कहानी अथवा उपन्यास विधा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए । (11)
10. विरुद्धों का सामंजस्य अथवा मिथक पर टिप्पणी लिखिए । (4)