

B.A. (Prog.) / III

B

(I)

HINDI DISCIPLINE— Paper III (Option B)

हिन्दी अनुशासन — प्रश्नपत्र III (विकल्प ख)

(साहित्यालोचन— काव्यशास्त्र और आधुनिक आलोचना)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए / NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:— प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक कॉलेजों (श्रेणी A) के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिये नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. स्थायी भाव एवं संचारी भाव का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए।

अथवा

वीर रस का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए।

8

2. लक्षणा अथवा व्यंजना शब्द-शक्ति का सोदाहरण परिचय दीजिए। 6

3. किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए : 1.5
- (i) यमक
- (ii) उपमा
- (iii) उल्लेख
- (iv) असंगति। 6
4. किन्हीं दो वर्णिक छन्दों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 6
5. महाकाव्य अथवा मुक्तक के स्वरूप का विवेचन कीजिए। 6
6. माधुर्य अथवा ओज गुण का सोदाहरण परिचय दीजिए। 6
7. तुलनात्मक अथवा मनोवैज्ञानिक आलोचना का स्वरूप लिखिए। 11
8. मध्यकालीन बोध अथवा आधुनिक बोध में अंतर स्पष्ट कीजिए। 11
9. निबंध अथवा उपन्यास विधा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 11
10. मानवीकरण अथवा प्रतीक पर टिप्पणी लिखिए। 4