

This question paper contains 2 printed pages.

584

आपका अनुक्रमांक

B.A. (Prog.) / III

B

(L)

HINDI DISCIPLINE— Paper III (Option C)

हिन्दी अनुशासन — प्रश्नपत्र III (विकल्प ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिन्दी साहित्य)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिये / NCWEB के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में, अधिक होंगे।

1. 'टेलीविज़न पर प्रसारित रियेलिटी कार्यक्रमों का जनजीवन पर प्रभाव' विषय पर आलेख लिखिए।

अथवा

वार्ता लेखन की विशेषताएँ लिखिए।

10

2. 'बाबा विनोबा के दरबार! दुग्ध महीषी की पुकार' फ़ीचर का वैशिष्ट्य लिखिए।

P. T. O.

अथवा

रंगमंच के लिए उपन्यास के रूपांतरण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। 10

3. 'तीसरी कसम' फिल्म का मूल संवेद्य लिखिए।

अथवा

समाचार का उद्देश्य बताते हुए उसके प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

टेलीफिल्म की दृष्टि से 'तमस' की समीक्षा कीजिए। 10

4. 'उत्तराखंड का बदलता चेहरा' वृत्तचित्र की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

फीचर फिल्म और टेलीफिल्म में अंतर बताइए। 10

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(i) रूपक

(ii) साक्षात्कार

(iii) पटकथा लेखन

(iv) धारावाहिक संवादलेखन

(v) महाभोज

(vi) ब्लॉग लेखन।

5,5