

This question paper contains 3 printed pages}

Your Roll No.....

594

B.A. (PROGRAMME)/III

B

PUNJABI DISCIPLINE—Paper III

(L)

(Compulsory)

(Admissions of 2004/2006 and after in respect
of the students of regular colleges/NCWEB.)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

15

- (i) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ;
(ii) ਸਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਣੀਆਂ;
(iii) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕੁਝ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ।

P.T.O.

2. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਜਲੰਧਰ ਤੱਕ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਨੂੰ ਇਕ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਠਾਓ । 15

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 7

ਮਨ ਰੇ ਕਉਨੁ ਕਮੀਤਿ ਤੈ ਲੀਨੀ

ਪਰ ਦਾਰਾ ਨੌਇਆ ਰਸ ਰਹਿਓ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਨਹਿ ਕੀਨੀ । ਰਹਾਉ ।

ਜਾਂ

ਦੇਖ ਫਰੀਦਾਂ ਜੁ ਬੀਆਂ ਦਾੜ੍ਹੀ ਲੋਈ ਝੂਰ

ਅਗਰੁ ਨੇੜਾ ਆਇਆ ਪਿਛਾ ਰਹਿਆ ਦੁਰਿ ॥

4. ਭਗਤੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜਾਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ । 8

5. (i) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ : 10

ਜਾਫ਼ੀ, ਇਕਾਂਗੀ, ਗ਼ਜ਼ਲ ।

- (ii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਰਤੀ ਜਾਂ ਪੱਛਮੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ : 5

ਅਨੁਕਰਣ, ਮਿਥੋ, ਫਕ੍ਰੇਕਤੀ-ਅਲੀਕਾਰ ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ । ਉੱਤਰ ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਣ : 15

- (i) ਜੇਲ-ਘਰ ਵਿਚ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਾਤ ਕਿਵੇਂ ਬੀਤੀ ?
- (ii) 'ਪੁਤਲੀਆਂ' ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
- (iii) ਭੰਗੜਾ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਰਿਝਾਉਣ ਦਾ ਨਾਚ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ?
- (iv) ਹੁਮਾਂਸਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (v) 'ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਰੂਪ' ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।