

This question paper contains 3 printed pages.

5297

Your Roll No.

B.A. (Prog.) / III

B

(R)

APPAREL DESIGN AND CONSTRUCTION

Paper III— Fashion Design

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 hours

Maximum Marks : 30

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

NOTE :— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी :— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Question No. 1 is compulsory. Attempt any two more questions from the rest of the paper.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
शेष में से दो प्रश्न और कीजिए।

1. Write short notes on any four of the following :

- (a) Sources of fashion
- (b) Illusion created by line

P. T. O.

- (c) Use of CAD in garment designing
- (d) Classic vs. Fad
- (e) Consumer rights.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

- (a) फ़ैशन के स्रोत
 - (b) धारियों द्वारा उत्पन्न भ्रम
 - (c) परिधान परिसज्जा में प्रयुक्त CAD प्रणाली
 - (d) क्लासिक बनाम फ़ैड
 - (e) उपभोक्ता अधिकार । 12
2. (a) Briefly describe the various factors that prevent fashion from spreading.
- (b) Define Classic, Silhouette; Software.
- (a) फ़ैशन के विस्तार को रोकने वाले विभिन्न कारकों का संक्षिप्त विवरण दीजिए । 6
 - (b) परिभाषा— दीजिए क्लासिक, Silhouette; Software. 3
3. (a) Explain with suitable examples, how the principles of emphasis and balance are used in designing clothes.
- (b) Briefly describe the fashion cycle.
- (a) उचित उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए कि परिधान परिसज्जा में बल तथा संतुलन के सिद्धांतों का उपयोग किस प्रकार किया जाता है । 6

(b) फ़ैशन-चक्र का संक्षिप्त विवेचन कीजिए। 3

Part 2 (10)

4. (a) Describe the pattern layout on check, stripes and sheer fabrics with emphasis on suitable precautions and considerations.

(b) Write the names of any *three* designers of Milan.

(a) धारीदार, चौक वस्त्र तथा महीन वस्त्रों पर पतरन बिछावट एवं कार्य करते समय अन्य प्रकार कि सावधानियों संबंधित जानकारी का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए। 6

(b) मिलान के किन्हीं तीन डिज़ाइनरों का नाम लिखिए। 3

5. Write short notes on any *two* :

(a) Rectification of Broad Shoulders as a fitting problem

(b) Pret-a-Porter

(c) Use of CAD and Software

(d) Types of Retail Stores / Trickle Across Theory.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(a) चौड़ा कंधा (तीरा) की फ़िटिंग समस्या को किस प्रकार ठीक करेंगे

(b) Pret-a-Porter

(c) CAD एवं Software का उपयोग

(d) Trickle across theory / फुटकर स्टोर के प्रकार 9