

This question paper contains 3 printed pages.

आपका अनुक्रमांक.....

4683

B.A. (Programme)/III

C

(R)

HINDI DISCIPLINE—Paper III Option (C)

हिंदी अनुशासन—प्रश्न-पत्र III विकल्प (ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य)

(प्रवेश-वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के

विद्यार्थियों के लिए/NCWEB के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'ए') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं, तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

P.T.O.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. फ़िल्मों के समाज पर पड़ने वाले मुख्य प्रभावों की चर्चा कीजिए ।

अथवा

“दूरदर्शन अन्य दृश्य माध्यमों की अपेक्षा अधिक लोकप्रिय है ।” इस कथन पर विचार कीजिए । 10

2. फीचर के तत्त्वों के आधार पर कमलेश्वर की फीचर 'बम्बई में पानी की कमी' की विवेचना कीजिए ।

अथवा

“महाभोज” की रंगमंचीय विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10

3. धारावाहिक और टेलीफ़िल्म में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

‘ऊँचे पर्वत ऊँचे लोग’ रेडियो एकांकी की समीक्षा कीजिए । 10

4. ‘महिलाओं पर बढ़ती हिंसा’ विषय पर एक परिचर्चा तैयार कीजिए ।

अथवा

एक सफल और प्रभावशाली प्रस्तुति के लिए साक्षात्कारकर्ता को
किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? 10

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 5,5

(i) मीडिया का दायित्व

(ii) दृश्य माध्यम के प्रकार

(iii) छतरियाँ

(iv) फीचर का महत्व

(v) वृत्तचित्र

(vi) संवाद-लेखन ।