

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक.....

4681

B.A. (Prog.)/III

C

HINDI DISCIPLINE—Paper III (Option B)

हिंदी अनुशासन—प्रश्नपत्र III (विकल्प ख)

(साहित्यालोचन—काव्यशास्त्र और आधुनिक आलोचना)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के  
विद्यार्थियों के लिए/NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**टिप्पणी :—**प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. विभाव एवं अनुभाव का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए।

अथवा

वीर रस का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए।

10

P.T.O.

2. लक्षणा शब्द-शक्ति का भेद सहित सोदाहरण परिचय दीजिए।

### अथवा

ओज गुण का उदाहरणसहित परिचय दीजिए। 9

3. (क) किसी एक अलंकार-युग्म का लक्षण एवं उदाहरण देते हुए अन्तर स्पष्ट कीजिए :

(i) यमक—श्लेष

(ii) उपमा—रूपक

(iii) सन्देह—भ्रान्तिमान। 5

(ख) छन्द से क्या तात्पर्य है ? किसी एक वर्णिक छन्द का सोदाहरण परिचय दीजिए। 5

4. महाकाव्य अथवा खण्डकाव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए। 9

5. तुलनात्मक अथवा मनोवैज्ञानिक आलोचना का स्वरूप लिखिए। 10

6. मध्यकालीन बोध एवं आधुनिक बोध में से किसी एक का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसकी विभिन्न अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए। 9

7. कहानी अथवा उपन्यास विधा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 10
8. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : 8
- (i) विरुद्धों का सामंजस्य
  - (ii) लोकमंगल
  - (iii) मानवीकरण
  - (iv) बिंब।