

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक .....

4680

B.A. (Prog.)/III

C

HINDI DISCIPLINE—Paper III (Option B)

हिंदी अनुशासन—प्रश्नपत्र III (विकल्प ख)

(साहित्यालोचन—काव्यशास्त्र और आधुनिक आलोचना)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के  
विद्यार्थियों के लिए/NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ..

**टिप्पणी :-** प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A')  
के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB  
के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के  
लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक  
रूप में अधिक होंगे।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रस के अंगों का परिचय दीजिए।

अथवा

किसी एक रस का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए। 10

P.T.O.

2. अभिधा अथवा व्यंजना शब्द-शक्ति का सोदाहरण परिचय दीजिए।

### अथवा

माधुर्य अथवा प्रसाद गुण का सोदाहरण परिचय दीजिए। 9

3. (क) अलंकार की परिभाषा देते हुए किन्हीं दो शब्दालंकारों का लक्षण एवं उदाहरण दीजिए। 5

(ख) किन्हीं दो छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए :

(i) रोला

(ii) कुंडलिया

(iii) उपेन्द्रवज्रा

(iv) चौपाई। 5

4. महाकाव्य अथवा मुक्तक की विशेषताओं का विवेचन कीजिए। 9

5. मार्क्सवादी अथवा तुलनात्मक आलोचना के स्वरूप का परिचय दीजिए। 10

6. आधुनिक बोध अथवा मध्यकालीन बोध का विस्तृत परिचय दीजिए। 9
7. नाटक अथवा उपन्यास विधा के स्वरूप की व्याख्या कीजिए। 10
8. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : 8
- (i) प्रतीक
  - (ii) मानवीकरण
  - (iii) लोकमंगल
  - (iv) फैंटेसी।