

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक.....

4682

B.A. (Programme)/III C

HINDI DISCIPLINE—Paper III Option (C)

हिंदी अनुशासन—प्रश्न-पत्र III विकल्प (ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य)

(प्रवेश-वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के

विद्यार्थियों के लिए/NCWEB के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए !)

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

P.T.O.

1. 'दृश्य माध्यमों' के समाज पर पड़ने वाले प्रभावों की पहचान कीजिए ।

अथवा

भारत में टेलीविजन के आरंभ और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 10

2. रंगमंच के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

रेडियो एकांकी की दृष्टि से 'काल कूप का काल चक्र' की समीक्षा कीजिए । 10

3. " 'बाबा विनोबा के दरबार ! दुग्ध महीषी की पुकार' एक उत्कृष्ट फीचर है ।" इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

'यक्षप्रश्न' नाटक की मूल संवेदना पर विचार कीजिए । 10

4. 'नीम का पेड़' धारावाहिक की विशेषताएँ बताइए ।

अथवा

वार्ता और परिचर्चा का अंतर स्पष्ट कीजिए । 10

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 5,5

(i) विज्ञापन

(ii) टेलीफ़िल्म

(iii) आलेख-लेखन

(iv) फ़ीचर

(v) एफ.एम. रेडियो ।