This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.............

4693

B.A. (PROGRAMME)/III C

PUNJABI DISCIPLINE—Paper III

(Optional)

(For Students who have studied Punjabi upto 10th)

(Admissions of 2004/2006 and after in respect of the students of regular colleges/NCWEB.)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 75*

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper*)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :– ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਇਕ ਰੋਜ਼ ਇੱਕਲੜੀ ਵੇਖ ਸੋਹਣੀ, ਮਹੀਂਵਾਲ ਠੁੰਨਾ ਜ਼ਾਰੋ ਜ਼ਾਰ ਸਾਈਂ ।
ਜੋ ਕੁਝ ਵਰਤਿਆ ਸੀ ਅਲਫੋਂ ਯੇ ਤੀਕਰ, ਕੀਤਾ ਯਾਰ ਦੇ ਗੋਸ਼ ਗੁਜ਼ਾਰ ਸਾਈਂ ।
ਤੇਰਾ ਨੌਕਰਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਸੋਹਣਿਆਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸਾਈਂ ।
ਤੁਧ ਕਾਰਨੇ ਮੈਂ ਮਹੀਂਵਾਲ ਬਣਿਆਂ, ਵਾਲੀ ਹੋਕੇ ਬਲਖ਼ ਬੁਖਾਰ ਸਾਈਂ ।

P.T.O.

ਜਾਂ

ਮੇਰੀ ਬੁੱਕਲ ਦੇ ਵਿਚ ਚੋਰ,

ਸਾਹਦੋ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕੂਕ ਸੁਨਾਵਾਂ

ਮੇਰੀ ਬੁੱਕਲ ਦੇ ਵਿਚ ਚੋਰ ।

ਕਿਤੇ ਰਾਮਦਾਸ ਕਿਤੇ ਫ਼ਤੇ ਮੁਹੰਮਦ

ਇਹੋ ਕਦੀਮੀ ਸ਼ੋਰ ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿਵੇ ਤੋਂ ਚਿੜ੍ਹਦੇ

ਹਿੰਦੂ ਚਿੜ੍ਹ ਦੇ ਗੋਰ

ਚੁੱਕੇ ਗਏ ਸਭ ਝਗੜੇ ਝੇੜੇ

ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਕੋਈ ਹੋਰ

ਸਾਹਦੋ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕੂਕ ਸੁਨਾਵਾਂ

ਮੇਰੀ ਬੁੱਕਲ ਦੇ ਵਿਚ ਚੋਰ । 5

2. ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

(*i*) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

(*ii*) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

(*iii*) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ

(*iv*) ਕਾਦਰ ਯਾਰ । 10

3. 1700 ਈ ਤੋਂ 1900 ਈਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਰੂਪ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(*i*) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ

(*ii*) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ

(*iii*) ਵਾਰ ਕਾਵਿ । 15

4. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ' ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਦਿਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

(*i*) ਕਰਾਮਾਤ

(*ii*) ਖਸਮਾਂ ਖਾਣੇ;

(*iii*) ਸੂਲੀ ਉੱਤੇ ਲਟਕੇ ਪਲ;

(*iv*) ਮੈਨੂੰ ਟੈਗੋਰ ਬਣਾ ਦੇ ਮਾਂ । 15

5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ । 15

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਉ :

(i) "ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ" ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(ii) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?

(iii) 'ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਪੰਜ ਵਾਕ ਲਿਖੋ ।

(iv) 17ਵੀਂ-19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਕੋਈ ਚਾਰ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਸੋ ।

(v) ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਦਸੋ ? $3 \times 5 = 15$