

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. ....

4663

B.A Prog./III

C

(Application Course)

THEATRE AND PERFORMANCE

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :- Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :-** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *All* questions.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Discuss the role of actor in performance. 15

नाट्य-प्रदर्शन में अभिनेता की भूमिका को रेखांकित कीजिए।

P.T.O.

Or

(अथवा)

Write an essay introducing salient features of performance.

नाट्य-प्रदर्शन के प्रमुख तत्वों का परिचय दीजिए।

2. Critically appreciate 'Aadhe Adhure' in the context of the problems of urban middle class families. 14

शहरी मध्यवर्ग की पारिवारिक समस्याओं के संदर्भ में 'आधे अधूरे' की समीक्षा कीजिए।

Or

(अथवा)

"Brecht has portrayed 'Mother Courage' in the background of war." Substantiate the statement with your own ideas.

" 'मदर करेज' में ब्रेच्ट ने युद्धकालीन परिस्थितियों को पृष्ठभूमि के रूप में इस्तेमाल किया है।" अपने विचार व्यक्त कीजिए।

3. Write short notes on any *three* of the following : 7,7,7

- (a) Speech
- (b) Puppet Play
- (c) Lights
- (d) Natyashastra
- (e) Bertolt Brecht
- (f) Stanislavsky.

निम्नांकित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) रंग भाषण
- (ख) कठपुतली नाटक
- (ग) प्रकाश-व्यवस्था
- (घ) नाट्यशास्त्र
- (ङ) बर्टोल्ट ब्रेष्ट
- (च) स्तानिस्लावस्की।