

•This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

4658

B.A. (Prog.)/III

C

APPLICATION COURSE

INDIAN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions, selecting at least *one* question from each Section. *All* questions carry equal marks.

प्रत्येक अनुभाग से कम-से-कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Section I

(अनुभाग I)

1. Define Indian Art ? Discuss various kinds of Art.

भारतीय कला की परिभाषा दीजिए। कला के विभिन्न प्रकारों का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

2. Discuss Indian Art in context of Saundarya and Rasa theory.
सौंदर्य और रस सिद्धांत के संदर्भ में भारतीय कला का विवेचन कीजिए।

Section II

(अनुभाग II)

3. What is 'Terracotta Art' ? Discuss the historical development of Sunga terracotta art.

'टेराकोटा (पक्की मिट्टी) कला' क्या है ? शुंग टेराकोटा कला के ऐतिहासिक विकास का विवेचन कीजिए।

4. What is an Icon ? Compare the features of Gandhara and Mathura Buddha Iconography.

प्रतिमा क्या है ? गांधार और मथुरा बौद्ध प्रतिमाविद्या की विशिष्टताओं की तुलना कीजिए।

5. There is reflection of imperialism in Chola Bronze Art. Discuss.

चोल कांस्य कला में साम्राज्यवाद का प्रतिबिंबन है। विवेचन कीजिए।

Section III**(अनुभाग III)**

6. What is rock art ? Discuss the salient features of Bhimbetka rock paintings.

शैल कला क्या है ? भीमबेटका शैल चित्रकलाओं की मुख्य विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।

7. Describe the characteristic features of Ajanta Paintings.

अजंता के चित्रों की अभिलक्षक विशिष्टताओं का वर्णन कीजिए।

Section IV**(अनुभाग IV)**

8. Discuss the salient features of stupa in reference to Bharhut or Sanchi stupa.

भरहुत या सांची स्तूप के संदर्भ में स्तूप की मुख्य विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।

9. Khajuraho group of temples are true depiction of Nagara Style of temple. Discuss.

खजुराहो मंदिर समूह नागर मंदिर शैली का सच्चा चित्रण है।
विवेचन कीजिए।

10. Discuss the architectural features of Rashtrapati Bhawan.

राष्ट्रपति भवन की वास्तुशिल्पीय विशिष्टताओं का विवेचन
कीजिए।