

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

1208

B.A. (Prog.)/III

C

APPAREL DESIGN AND CONSTRUCTION

Paper III—Fashion Design

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 30

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *three* questions in all with

Question No. 1 being compulsory.

कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

P.T.O.

1. Write short notes on any *four* of the following : 12

- (i) CAD usage for pattern marking;
- (ii) Classic;
- (iii) Emphasis;
- (iv) Essential pattern markings and symbols;
- (v) Theories of fashion.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) पैटर्न बनाने में CAD का उपयोग;
- (ii) क्लासिक;
- (iii) आकर्षण केन्द्र;
- (iv) पैटर्न के आवश्यक चिह्न एवं संकेत;
- (v) फैशन की थ्योरियाँ।

2. (a) Give a detailed account of the fashion cycle. 6
- (b) Differentiate between fad and classic. 3
- (क) फ़ैशन चक्र का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।
- (ख) फ़ैड एवं क्लासिक में अन्तर कीजिए।
3. (a) Describe in detail basic features of high quality garment in terms of fabric and workmanship. 6
- (b) Define Haute couture, style, pret-a-porter. 3
- (क) कारीगरी एवं वस्त्र के संदर्भ में उच्च क्वालिटी परिधान के गुणों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
- (ख) परिभाषा दीजिए : होट-कुटूर, स्टाइल, प्रेट-अ-पोर्टर।
4. (a) Explain with suitable examples, how the principles of balance and rhythm are used in designing clothes. 6
- (b) How would you rectify the following fitting problems : 3
- (i) Broad shoulders;
- (ii) Deep armhole.

(क) उचित उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए कि परिधान परिसज्ज नों संतुलन एवं लय का उपयोग किस प्रकार किया जाता है ?

(ख) निम्नलिखित फिटिंग समस्याओं का आप किस प्रकार समाधान करेंगे ?

(i) चौड़ा कंधा;

(ii) गहरा आर्महोल।

5. Write short notes on any two of the following : 9

(i) Any one fashion designer of Paris;

(ii) Consumer Rights;

(iii) Precautions while working with sheer fabrics.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) पैरिस का कोई एक फैशन डिजाइनर;

(ii) उपभोक्ता अधिकार;

(iii) महीन वस्त्रों के साथ कार्य करते समय की सावधानियाँ।