

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

4587

**B.A. (PROGRAMME)/II/III**                      **C**  
**BENGALI LANGUAGE—Paper II (B)**  
(Study of Literary Texts)  
(Admission of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'জীবনী নাটকের' একটি শিক্ষামূলক দিক থাকে! 15  
'বিদ্যাসাগর' নাটকের পরিপ্রেক্ষিতে বিষয়টি আলোচনা  
কর।

অথবা

'বিদ্যাসাগর' নাটকে বিদ্যাসাগরের চারিত্রিক দৃঢ়তার  
কী পরিচয় পাওয়া যায়, লেখ।

2. 'রামের সুমতি' কাহিনীতে শেষ পর্যন্ত কী রামের 15  
সুমতি হয়েছিল? আলোচনা কর।

অথবা

'রামের সুমতি' কাহিনীটি কীভাবে তুমি পড়েছ তা  
সংক্ষেপে লেখ।

P.T.O.

3. ঢীকী লেখ: ।প্রতিটি গুচ্ছ থেকে যে কোন একটা  
কর মোট দুটি) 10×2
- (ক) শঙ্কর বাচাপতি, শিনময়ী, রে: কৃষ্ণমোহন,  
(খ) নারায়ণী সুরধনী, নীলমণি ডাঙার।
4. শত শত সাম্রাজ্যের ঙ্গশেষ 'পরে/ওরে' কাজ করে' 15  
- এখানে 'ওরে' বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?  
তাদের কাজকে কবি কেন গৌরবায়িত করেছেন?

#### অথবা

'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় একটি সাধারণ মেয়ের  
বেদনা এবং স্বপ্ন কীভাবে রূপায়িত হয়েছে?

5. ব্যাখ্যা লেখ: ওরে আজ কী গান গেয়েছে পাখি, 10  
এসেছে রবির কর

#### অথবা

ওই যে প্রবীণ, ওই যে পরম পাকা,

চক্ষুকর্ণ দুইটি ভানায় তাকা,

সিন্ধায় যেন চিত্রপটে আঁকা

অন্ধকারে বন্ধ-করা খাঁচায়।