

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

5518

B.A. (Prog.)/III

HINDUSTANI MUSIC—Paper III

Theory of Indian Music (General and Applied)

(For Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

There will be three Sections, candidates shall have to answer *one* question each from Section I, II and III and *two* questions from any of the Sections. Thus attempt *five* questions in all. Question no. 1 is compulsory.

इस प्रश्न पत्र के तीन खण्ड हैं, प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

P.T.O.

Section I

(खण्ड I)

1. Write the notation of Maseetkhani Gat or Vilambit Khyal in any raga of your syllabus. 10

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में मसीतखानी गत अथवा विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।

2. Write notes on any two the following : 7

(a) Zamzama

(b) Tappa

(c) Major Tone–Minor Tone–Semi Tone.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) जमजमा

(ब) टप्पा

(स) मेजर टोन-माइनर टोन-सेमी टोन।

3. Describe any *two* of the following Ragas :

7

(a) Todi

(b) Kafi

(c) Bageshri.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का विस्तृत वर्णन कीजिए :

(अ) तोड़ी

(ब) काफी

(स) बागेश्री।

4. Write Theka of any *two* of the following Talas with their Tali-Khali and description :

7

(a) Tilwara

(b) Roopak

(c) Chautal.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों को उनकी ताली-खाली और वर्णन के साथ लिखिए :

(अ) तिलवाडा

(ब) रूपक

(स) चौताल।

Section II

(खण्ड II)

5. What is the importance of Sangeet' Parijat to the field of Music ? Write in detail. 7

संगीत के क्षेत्र में संगीत पारिजात का क्या महत्व है ?
विस्तार से लिखिए।

6. Describe Rag Tarangini in detail. 7

राग तरंगिणी का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Section III

(खण्ड III)

7. Write the contribution of Pt. Vishnu Digambar Paluskar. 7

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की उपलब्धियों के विषय में
लिखिए।

8. Write notes on the following : 7

(a) S.M. Tagore

(b) K.D. Banerjee.

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) एस. एम. टैगोर

(ब) के. डी. बैनर्जी।