

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

928

B.A. Prog./III

D

(Application Course)

THEATRE AND PERFORMANCE

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक
भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक
ही होना चाहिए।

Attempt *All* questions.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

P.T.O.

1. The story of the play 'Halfway House' is still relevant in the changing context of modern time. Explain.

‘आधे अधूरे’ नाटक का कथानक आधुनिक समय के बदलते संदर्भ में आज भी प्रासंगिक है । व्याख्या कीजिए ।

Or

(अथवा)

Discuss the character of 'Mother' during the war in the play 'Mother Courage'.

15

‘मदर करेज’ (हिम्मतमाई) नाटक में युद्ध के दौरान माँ के चरित्र का विवेचन कीजिए ।

2. A theatrical performance is a three-dimensional audio visual presentation of the text. Discuss.

रंगमंचीय प्रस्तुति नाटक की त्रिआयामी दृश्य-श्रव्य प्रस्तुति है। स्पष्ट कीजिए ।

Or

(अथवा)

Discuss the importance of an actor in the process and presentation of a theatrical performance. 14

मंचित नाटक की प्रक्रिया एवं प्रस्तुति में अभिनेता के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

3. Write short notes on any *three* of the following : 7+7+7

(i) Make up and background music

(ii) Set and properties of a play

(iii) Dance drama

(iv) Sub-text

(v) Importance of back stage

(vi) Proscenium.

निम्न में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) मेकअप और पार्श्व संगीत
- (ii) सेट और रंगसज्जा
- (iii) नृत्य नाटक
- (iv) उपपाठ की भूमिका
- (v) नेपथ्य का महत्व
- (vi) रंगद्वारी मंच ।