

[This question paper contains 3 printed pages.]

5960

आपका अनुक्रमांक

B.A. (Prog.)/III

E

HINDI DISCIPLINE—Paper III Option (C)

हिंदी अनुशासन-प्रश्नपत्र III विकल्प (ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य)

(प्रवेश-वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए/NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

P.T.O.

1. भारत में रेडियो के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

हिंदी भाषा के विकास में हिंदी फिल्मों के योगदान पर विचार कीजिए।
(10)

2. रंगमंच की सामाजिक भूमिका पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘ऊँचे पर्वत, ऊँचे लोग’ के आधार पर चिरंजीव के रेडियो लेखन की विशेषताएँ लिखिए। (10)

3. ‘तीसरी कसम’ के फिल्म रूपांतरण पर विचार कीजिए।

अथवा

‘उत्तराखंड का बदलता चेहरा’ के आधार पर उत्तराखंड की वर्तमान स्थिति का आकलन कीजिए। (10)

4. विज्ञापन की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

साक्षात्कार के लिए अपेक्षित तैयारियों का उल्लेख कीजिए। (10)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

(क) वार्ता,

(ख) वृत्तचित्र,

(ग) फीचर,

(घ) पटकथा,

(ङ) सामाचार लेखन

(5,5)