

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

5979

B.A. (PROGRAMME)/III **E**
PUNJABI DISCIPLINE—Paper III
(Compulsory)

(For Students who have studied Punjabi upto 12th)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. A). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of SOL/NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ:-ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ:
 - (i) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ।
 - (ii) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ।
 - (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਖ ।15

2. ਇਕ ਚੰਗੇ ਸਫਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ? 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫਰਨਾਮਾ' ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਖੋ ।

ਜਾਂ

'ਸਰਗੋਧੇ ਤੋਂ ਭੇਰੇ' ਪਿੰਡ ਤੱਕ ਬੱਸ ਦੇ ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਭੇਰੇ ਬਾਰੇ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਆਈਆਂ ? ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ ।

15

P.T.O.

3. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇਂ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
 (ੳ) ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨਚਾਇਆ ਕਰ ਥਈਆ ਥਈਆ ।
 ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਡੇਰਾ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕੀਤਾ,
 ਤਰ ਕੇ ਜਹਿਰ ਪਿਆਲਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪੇ ਪੀਤਾ ।
 ਬਖਦੇ ਬਹੁੜੀ ਵੇ ਤਬੀਬਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਮਰ ਗਈਆਂ,
 ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨਚਾਇਆ ਕਰ ਥਈਆ ਥਈਆ ।
 (ਅ) ਫਰੀਦਾ ਲੇਤੇ ਦਾਖ ਬਿਜਉਰੀਆਂ ਕਿਕਰਿ ਬੀਜੈ ਜਟੁ ॥
 ਹੰਦੈ ਉਨ ਕਤਾਇਦਾ ਪੈਯਾ ਲੇਤੇ ਪਟੁ ॥ 5
4. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜਾਂ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ । 10
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਰਤੀ ਜਾਂ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
 ਲਕਸ਼ਣਾ, ਅਨੁਕਰਣ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਇਕਾਂਗੀ । 15
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ :
 (i) ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਲਿਖੋ ।
 (ii) ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
 (iii) ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ ?
 (iv) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕੀ ਰਾਇ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
 (v) ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? 15