

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक.....

7654

B.A. (Prog.)/III

E-I

HINDI DISCIPLINE—Paper III (Option C)

हिंदी अनुशासन—प्रश्नपत्र III (विकल्प ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य)

(प्रवेश वर्ष 2006/2007 और तत्पश्चात्-नॉन फार्मल

सेल/एसओएल के विद्यार्थियों के लिए)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. शिक्षा के विकास में टेलीविजन के योगदान पर प्रकाश डालिए।

20

P.T.O.

अथवा

जन-जागरूकता के विकास में रेडियो के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

2. भारतीय रंगमंच के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 20

अथवा

'महाभोज' की रंगमंचीय संभावनाओं पर विचार कीजिए।

3. रेडियो एकांकी की विशेषताओं के आधार पर 'कालकूप का कालचक्र' का मूल्यांकन कीजिए। 20

अथवा

'नीम का पेड़' धारावाहिक की लोकप्रियता के कारणों का उल्लेख कीजिए।

4. 'तीसरी कसम' के गीतों की विशेषताएँ लिखिए। 20

अथवा

दृश्य-श्रव्य माध्यम के रूप में फिल्म के महत्व पर विचार कीजिए।

5: किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

10,10

(क) टेलीफिल्म,

(ख) वार्ता,

(ग) फीचर,

(घ) संवाद लेखन,

(ङ) पारसी रंगमंच।