

Sr. No. of Question Paper:

5296

Unique Paper Code :

290574

Name of the Paper:

INDIAN MUSIC(HINDUSTANI MUSIC) VOCAL AND
INSTRUMENTAL

(Application Course Introduction to Indian Music-
Hindustani Music)

Name of the Course :

FOUNDATION AND APPLICATION COURSES OF
B.A (PROG)

Semester :

5

Duration:

3HRS

M.Marks :

75

Attempt any five questions in All, Question no. 7 is compulsory

कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 7 अनिवार्य है।

Q-1 Write short notes on any two of the following

- Shruti and Swara
- Raga and Thata
- Alankar and Tana

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

अ. श्रुति और स्वर

ब. राग और थाट

स. अलंकार और तान

Q-2 Describe the term 'Nada' in detail.

'नाद' के विषय में विस्तार से लिखिए।

14

Q-3 Write the contribution of any one of the following in the field of music and detail :-

a. Pt. V. N. Bhatkhande

b. Pt. V.D. Paluskar

निम्नलिखित में से संगीत के क्षेत्र में किसी एक का योगदान विस्तार से लिखिए।

अ. पं. वी. एन. भातखण्डे

ब. पं. वी. डी. पलुस्कर

14

Q-4 Describe fully any one of the following ragas:-

a. Bhupali

b. Yaman

निम्नलिखित में से किसी एक राग को विस्तार सहित लिखिए-

अ. भूपाली

ब. यमन

14

Q-5 What do you understand by the term "Khayal". Explain in detail.

"खयाल" से आप क्या समझते हैं, विस्तार से बताइए।

14

Q-6 Define Maseet Kahni Gat and Razakhani Gat.

मसीतखानी गत व रज़ाखानी गत की व्याख्या कीजिए।

14

Q-7 Describe the following talas along with their thekas

a. Teentaal

b. Jhaptaal

निम्नलिखित तालों को ठेके के साथ विस्तार से लिखिए-

अ. तीनताल

ब. झपताल

20