

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 479

Unique Paper Code : 208512

D

Name of the Paper : Prose : Fiction & Non-Fiction

Name of the Course : B.A. (Prog.) Bengali Discipline

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. পোষাক, আহাৰ ও পানীয় বিষয়ে প্ৰাচ্য ও পাশ্চাত্যৰ একটি তুলনামূলক আলোচনা কৰে প্ৰসঙ্গত স্বামী বিবেকানন্দেৰ চিন্তা ভাবনা বিষয়ে আলোকপাত কৰ। 15

অথবা

“এখন বুঝতে পারছ তো, এ রাক্ষসীর প্ৰাণপাখিটি কোথায়? -ধৰ্মে। সেইটিই নাশ কৰতে পাৰেনি বলেই জাতটা এত সয়ে এখনও বেঁচে আছে”।

- প্ৰসঙ্গটি আলোচনা কৰে স্বধৰ্ম ও জাতিধৰ্ম বিষয়ে স্বামী বিবেকানন্দেৰ ভাবনাটি পৰিস্ফুট কৰ।

2. টীকা লেখ যে কোন একটি 10

তাত্ত্বিক জাতি, দেবতা ও অসুৰ, ধৰ্ম

3. ‘প্ৰথম প্ৰতিশ্ৰুতি’ উপন্যাসে তৎকালীন সমাজেৰ যে ছবি ফুটে উঠেছে সে বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত বিবৰণ দাও। 20

অথবা

‘প্ৰথম প্ৰতিশ্ৰুতি’ উপন্যাসে লেখিকা কোন প্ৰতিশ্ৰুতিৰ কথা বলেছেন? সেই প্ৰতিশ্ৰুতি রক্ষায় যে যুগেৰ নারী কিভাবে অগ্ৰসৰ হয়েছিল সে বিষয়ে তোমাৰ মতামত দাও।

P.T.O.

4. টীকা লেখ যে কোন দুটি

5+5

মোক্ষদা, রামকালী, বকুল, কেশরলাল, নেতাকালি

5. “কাঙালী আর প্রার্থনা করিল না। এই ঘন্টা দুয়েকের অভিজ্ঞতায় সংসারে সে যেন একেবারে বুড়া হইয়া গিয়াছিল”।

- কাঙালীর অভিজ্ঞতার আলোকে সমাজের যে চিত্রটি ফুটে উঠেছে তা পরিস্ফুট কর।

20

অথবা

‘ভূশক্তির মাঠে’ কাহিনীতে শিবুর ইহজন্মের স্ত্রী ও পূর্বজন্মের স্ত্রীদের নিয়ে যে হাস্যরসাত্মক কাহিনীর সৃষ্টি হয়ে উঠেছে তার আলোচনা প্রসঙ্গে লেখকের কৃতিত্ব নির্ণয় কর।