

Sl. No of Question Paper: 448

Unique Paper Code: 212555

Name of the Paper: Punjabi Language 'B'

Name of the Course: B. A. (Prog.) Punjabi

Semester: V

D

Duration : 3 hrs

Max Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦਸੋ। 15  
ਜਾਂ  
ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ 'ਕੌਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ' ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
2. 'ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ' ਜਾਂ 'ਕਾਝੂਨੀ' ਨਾਂ ਦੇ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
3. 'ਸੁਖਨ ਤੇ ਸੁਰਜ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ: 15  
ਚੀਕ ਬੁਲਬੁਲੀ, ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ, ਉਸਦਾ ਹਾਰ।
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 10  
ਰਹੀ ਵਾਸਤੇ ਘੱਤ  
ਸਮੇਂ ਨੇ ਇਕ ਨ ਮੰਨੀ  
ਫੜ ਫੜ ਸੀ ਧਰੀਕ  
ਸਮੇਂ ਖਿਸਕਾਈ ਕੰਨੀ  
ਕਿਵੇਂ ਨ ਸੱਕੀ ਰੋਕ  
ਅਟਕ ਜੋ ਪਾਈ ਭੰਨੀ  
ਜਾਂ  
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਮੈਨੂੰ, ਪੁੱਤ ਲਗਦੇ ਨੇ  
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਲਗਦੇ ਮਾਵਾਂ  
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਨੂੰਹਾਂ ਧੀਆਂ ਲਗਦੇ  
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਵਾਂਗ ਭਰਾਵਾਂ  
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਵਾਕਣ  
ਪੱਤਰ ਟਾਂਵਾਂ ਟਾਂਵਾਂ
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਿਛੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ - 5  
ਆਲਾ, ਕਾਰ, ਮੰਦ, ਈ, ਹੀਣ
6. 'ਕਾਰਕ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ? ਇਹ ਕਿੰਨੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਰਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀ -ਰਚਨਾ ਕਰੋ : 10  
ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਬਲ ਹੈ, ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੋ ਮਾਰਿਆ, ਜਿਥੇ ਚਾਹ ਉਥੇ ਰਾਹ