

Roll No.....

Sr. No. Of Question Paper: : 182
Unique Paper Code : 290574
Name of Course : B. A. (Prog)
Name of the Paper : Indian Music (Hindustani Music)
(Vocal & Instrumental)
Semester : V
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

E

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt any five question. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write about the following terms:-

Alankar, Razakhani Gat

निम्नलिखित संज्ञाओं के बारे में लिखिए -

अलंकार, रजाखानी गत

15

2. Discuss the evolution of Khayal in Hindustani Music.

हिन्दुस्तानी संगीत में खयाल के विकास का वर्णन कीजिए।

15

3. Write short notes on any **two** of the following:- 15
Maseet Khani Gat, Taan, Swara
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-
मसीतखानी गत, तान, स्वर
4. Explain in detail about Nad. 15
नाद के विषय में विस्तार से लिखिए-
5. Write the thekas of the following Talas with their description:- 15
Keherva, Teental
निम्नलिखित तालों के परिचय सहित उनका ठेका लिखिए-
कहरवा, तीनताल
6. Write about the life and contribution of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande. 15
पं. विष्णु नारायण भातखंडे के जीवन एवं योगदान के बारे में लिखिए।
7. Describe the following Ragas alongwith **two** Alaps in each. 15
Bhupali, Yaman
निम्नलिखित रागों में दो आलाप सहित उनका वर्णन कीजिए-
भूपाली, यमन