

Sl. No of Question Paper: 5388

Unique Paper Code: 212556

Name of the Paper: Punjabi C : Basic Punjabi

Name of the Course: B. A. (Prog.) Punjabi- C

Semester: V

E

Duration : 3 hrs

Max Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. 'ਚੌਣਵੇਂ ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
'ਚੌਣਵੇਂ ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ। 10
2. 'ਚੌਣਵੇਂ ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ' ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ-ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 15
ੳ) ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਦੇ ਪੰਛੀ
ਅ) ਚੰਨ ਤਾਂ ਜਾਗੇ ਦਿਵਸ ਰੈਣਿ
ੲ) ਇਕ ਸੁਆਣੀ ਦਾ ਗੀਤ
ਸ) ਔਰਤ
3. ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਰਚਿਤ 'ਪੈੜਾਂ ਅਤੇ ਝਰੌਖੇ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆ, 'ਪੈੜਾਂ ਅਤੇ ਝਰੌਖੇ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
4. 'ਪੈੜਾਂ ਅਤੇ ਝਰੌਖੇ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਂਡ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ-ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 10
5. ਨਾਂਵ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹਨ? ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ 10
ਜਾਂ
ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭੇਦ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
6. ਹੇਠ ਦਿੱਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਪਿਛੇਤਰਾਂ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ : 5
ਸਾਰ, ਖ਼ਾਨਾ, ਸ਼ਾਲਾ, ਦਾਰ, ਵਾਲਾ, ਵਾਨ, ਆਣੀ।
7. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣਕ ਰੂਪ ਬਦਲਣ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਰਿਆ-ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਭਾਵਵਾਚਕ-ਨਾਂਵ ਬਣਾਉ : 5
ਉੱਡਣਾ, ਹੱਸਣਾ, ਲੜ, ਸ਼ਰਮਾਉਣਾ, ਸੋਚਣਾ।
8. ਪੁਲਿਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲੇ 'ਚ ਵੱਧਦੀ ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਬਾਰੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤੀ-ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। 5
ਜਾਂ
ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਰੈਗਿੰਗ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸ਼ਿਕਾਇਤੀ-ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।