

This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5389

Unique Paper Code : 213557

E

Name of the Paper : Sanskrit Language (संस्कृतभाषानैपुण्य, छन्द एवं अलंकार)

(Mastering Sanskrit Language, Prosody and Rhetoric)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note* : — Unless otherwise required in a question, answer should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न पत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

Answer *All* questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1. निम्नांकित में से किन्हीं तीन में सन्धि कीजिए :

3×2=6

Join any *three* words of the following :

वर्षा + ऋतुः, वाक् + ईशः, सत् + चित्, अत्र + एव, देव + ईशः, सिंहः + अपि, चित् + मयम्।

P.T.O.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का सन्धि-विच्छेद कीजिए : 2×2=4

Disjoin any *two* of the following words :

विद्यालयः, जगदीशः, विष्णुस्त्राता, सज्जनः।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन में समास कीजिए : 3×2=6

Make compounds in any *three* of the following words :

मक्षिकाणाम् अभावः, रामश्च कृष्णश्च, राष्ट्रस्य पतिः, घन इव श्यामः, विष्णोः पश्चात्, महान् चासौ  
आत्मा।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का समास विग्रह कीजिए : 2×2=4

Dissolve any *two* of the following compounds :

जितेन्द्रियः, मातापितरौ, राजपुरुषः, उपगङ्गम्

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिये : 20

Write an essay in Sanskrit on any *one* of the topics given below :

(क) वेदानां महत्त्वम्।

(ख) रामायणम्।

(ग) बाणभट्टः।

(घ) संस्कृतिः संस्कृताश्रिता।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों का लक्षण एवं गणनिर्देशपूर्वक उदाहरण दीजिये : 2×4=8

Define and illustrate any *two* of the following metres :

अनुष्टुप्, उपजाति, वसन्ततिलका

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में गणनिर्देश करते हुए छन्द का नाम बताइये : 2×2=4

Scan and name the metres in any *two* of the following :

(क) व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः।

प्रविश्य हि घ्नन्ति शठंस्तथाविधान् असंवृताङ्गान् निशिता इवेषवः॥

(ख) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्

मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति।

इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्॥

(ग) या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिहुतं या हविर्या च होत्री

ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम्।

यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः

प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः॥

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों का उदाहरण सहित लक्षण बताइये :

2×4=8

Define with example any *two* of the following figures of speech :

उपमा, उत्प्रेक्षा, यमक

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों में अलंकारों के लक्षण घटित करते हुए नामनिर्देश कीजिए :

2×2=4

Explain and name the figures of speech used in any *two* of the following verses :

(1) आदाय बकुलगन्धानन्धीकुर्वन् पदे पदे भ्रमरान्।

अयमेति मन्दमन्दं कावेरीवारिपावनः पवनः॥

(2) आहवे जगदुद्दण्डराजमण्डलराहवे।

श्रीनृसिंहमहीपाल स्वस्त्यस्तु तव बाहवे॥

(3) प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता।

अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून्न पतिष्यतः करसहस्रमपि॥

(4) तत्साधुकृतसन्धानं प्रतिसंहर सायकम्।

आर्तत्राणाय वः शस्त्रं न प्रहर्तुम् अनागसि॥

10. निम्नलिखित अपठित गद्यांशों में से किसी एक का हिंदी अथवा संस्कृत भाषा में अनुवाद कीजिये : 6

Translate any one of the following unseen passages into Hindi or English :

अस्ति कस्मिंश्चित् समुद्रतटे महाजम्बूवृक्षः सदाफलः। तत्र च रक्तमुखः नाम वानरः वसति स्म। तत्र च वृक्षस्य अधः कदाचित् करालमुखः नाम मकरः समुद्रजलात् निर्गत्य तटे न्यविशत्। ततः च रक्तमुखः तम् मकरम् अवदत्—भोः, भवान् अभ्यागतः अतिथिः। तत् भक्षयतु मया दत्तानि जम्बूफलानि। एवम् उक्त्वा तस्मै जम्बूफलानि ददौ। सः करालमुखः अपि तानि फलानि भक्षयित्वा तेन रक्तमुखेन सह गोष्ठीसुखम् अनुभूय स्वभवनम् अगच्छत्।

अथवा

अस्ति कस्मिंश्चित् अधिष्ठाने एकः ब्राह्मणः। तस्य च भार्या प्राणेभ्यः अपि अतिप्रिया आसीत्। सा प्रतिदिनं कुटुम्बेन सह कलहं करोति स्म। सः अपि ब्राह्मणः कलहम् असहमानः भार्यावात्सल्यात् स्वकुटुम्बं परित्यज्य तया सह देशान्तरं गतः। अथ वनप्रदेशमध्ये ब्राह्मणी अवदत्—आर्यपुत्र! पिपासा मां बाधते। तत् कुत्रापि जलं अन्वेषय। अथ असौ तस्याः वचनानन्तरं यावत् जलं गृहीत्वा आगच्छति तावत् तां मृताम् अपश्यत्।

11. निम्नाङ्कित गद्यांश के आधार पर पूछे गये किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 5

Answer any five questions on the basis of the passage given below :

सुकरातः अलक्षेत्रस्य गुरुः आसीत्। शिष्याः तस्य पार्श्वे तत्त्वज्ञानाय आगच्छन्ति स्म। तेन सह वार्ता कुर्वतः सुकरातस्य महान् कालः व्यतीतः। सुकरातस्य पत्नी तेन सह गृहे अपेक्षितवस्तुनाम् कृते वार्ता कर्तुम् इच्छति

स्म। परन्तु तदा एतत् सुकरं न आसीत्। सा क्रुद्धा सती अपशब्दान् उच्चारयन्ती तत्र समागता। आगत्य शिष्येषु जलं निपात्य प्रतिनिवृत्ता। सुकरातः सस्मितम् उवाच-अद्य मेघैः गर्जितम् अपि वृष्टम् अपि।

(क) सुकरातः कस्य गुरुः आसीत् ?

(ख) शिष्याः तस्य पार्श्वे किमर्थम् आगच्छन्ति स्म ?

(ग) सुकरातस्य पत्नी तेन सह किं कर्तुं इच्छति स्म ?

(घ) सा तत्र किं कुर्वन्ती समागता ?

(ङ) आगत्य सा किं कृत्वा प्रतिनिवृत्ता ?

(च) सुकरातः सस्मितं किम् उवाच ?