

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 142

E

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 244551

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Name of the Paper : Music : Ancient & Medieval History of Music and Study of Ragas & Talas

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 38

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions in all, selecting at least one question from each section.
3. Question No. 8 is compulsory.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. प्रश्न क्र. 8 अनिवार्य है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

SECTION - I

(खण्ड - I)

1. What is the importance of Samvedic Music ? Write about the instruments of Samveda. (7)

सामवैदिक संगीत का क्या महत्व है ? सामवेद के वाद्यों के विषय में लिखिए ।

2. Write short notes on the following :-

(a) Panchvidh Sam and Saptavidha Sam

(b) Gram (7)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :-

(क) पंचविध साम और सप्तविध साम

(ख) ग्राम

3. What is Jati ? Explain with reference to Natyashastra. (7)

नाट्यशास्त्र के संदर्भ में जाति क्या है, वर्णन कीजिए ।

4. Describe musical references found in Ramayana. (7)

रामायण में उल्लिखित संगीत का वर्णन कीजिए ।

SECTION - II

(खण्ड - II)

5. Describe the following ragas in detail :

(a) Durga

(b) Todi (7)

निम्नलिखित रागों का विस्तृत परिचय दीजिए :-

(क) दुर्गा

(ख) तोड़ी

6. Write two talas of twelve matras of your course, along with theka, Vibhag, Tali, and Khali. (7)

अपने पाठ्यक्रम में से 12 मात्रा की दो तालों का ठेका, विभाग, ताली और खाली सहित लिखिए।

7. Describe the following :-

(a) Raga Vibhas

(b) Dhamar Tala

निम्नलिखित का वर्णन कीजिए :-

(क) राग विभास

(ख) धमार ताल

SECTION - III

(खण्ड - III)

8. Write notation of any one of the following in any raga of your course :

(a) Dhrupad or Dhamar

(b) Drut Khayal or Razakhani Gat (10)

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में निम्नलिखित में से किसी एक की स्वरलिपि लिखिए :

(क) ध्रुपद अथवा धमार

(ख) द्रुत खयाल अथवा रजाखानी गत

OR

Note : For visually challenged candidates only.

केवल दृष्टि-बाधित विद्यार्थियों के लिए -

Write an essay on 'Tala in Music'.

'संगीत में ताल' पर एक निबन्ध लिखिए।