

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 376 F आपका अनुक्रमांक .....

Unique Paper Code : 205541

Name of the Paper : Hindi C (हिन्दी 'ग')

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (10)

मुझे लगता है कि मेरे चारों ओर हर चीज़ का एक नया मूल्य उभर रहा है, जो उसके आज तक के मूल्य से सर्वथा भिन्न है और जो उसके रूप को मेरे लिए बिल्कुल बदल दे रहा है। कोई चीज़ ऐसी नहीं जो किसी-न-किसी रूप में, किसी-न-किसी चीज़ का विज्ञापन न हो। अजन्ता के चित्र और एलोरा की मूर्तियाँ कभी अछूती कला का उदाहरण रही होंगी, परन्तु आज उस कला को एक नई सार्थकता प्राप्त हो गई है। उन मूर्तियों का केश-सौंदर्य आज मुझे एक तेल की शीशी का स्मरण कराता है, उनकी आँखें एक फार्मेसी का विज्ञापन प्रतीत होती हैं और उनका समूचा कलेवर एक पेट्रोल कम्पनी की कलाभिरूचि को प्रमाणित करता है। जिन हाथों ने उन कलाकृतियों का निर्माण किया था, वे हाथ आज भी एक बिस्कुट कम्पनी की विकास-योजना के रूप में सार्थक हो रहे हैं।

(क) प्रस्तुत अनुच्छेद किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक का नाम लिखिए।

(ख) 'विज्ञापन ने हर चीज़ को एक नया मूल्य दिया है।' स्पष्ट कीजिए।

(ग) अजन्ता के चित्र और एलोरा की मूर्तियाँ अब अछूती कला के उदाहरण क्यों नहीं रहे?

(घ) नया, विकास, सार्थक और सीमित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

2. निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (10)

चिड़ियाँ को लाख समझाओ  
 कि पिंजड़े के बाहर  
 धरती बहुत बड़ी है, निर्मम है,  
 वहाँ हवा में उन्हें  
 अपने जिस्म की गन्ध तक नहीं मिलेगी  
 यूँ तो बाहर समुद्र है, नदी है, झरना है,  
 पर पानी के लिए भटकना है,  
 यहाँ कटोरी में भरा जल गटकना है।

- (क) प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ? इसके कवि का नाम लिखिए ।  
 (ख) उपर्युक्त कविता की मूल संवेदना क्या है ?  
 (ग) ‘यहाँ कटोरी में भरा जल गटकना है’ – पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।  
 (घ) धरती और समुद्र शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए ।

3. ‘मास्टर’ का सार लिखिए । (5)

अथवा

‘धर्म की आड़’ का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

4. (क) हिन्दी की किन्हीं दो प्रमुख बोलियों की विशेषताएँ लिखिए । (5)  
 (ख) राष्ट्रभाषा और राजभाषा का अंतर स्पष्ट कीजिए । (5)  
 (ग) मानक वर्तनी की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (5)
5. (क) निम्नलिखित मुहावरों एवं लोकोक्तियों में से किन्हीं पाँच का अर्थ बताते हुए उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए :

- (i) चिराग तले अँधेरा
  - (ii) चोर की दाढ़ी में तिनका
  - (iii) घर का भेदी लंका ढाए
  - (iv) ईद का चाँद होना
  - (v) थोथा चना बाजे धना
  - (vi) नाच न जाने आँगन टेढ़ा
  - (vii) मुँह में राम बगल में छुरी
  - (viii) जिसकी लाठी उस की भैस
- (ख) अपने महाविद्यालय में हुए 'वार्षिक पुरस्कार वितरण' समारोह पर एक प्रतिदिन तैयार कीजिए। (5)

अथवा

प्रतिवेदन किसे कहते हैं ? उसके प्रमुख तत्त्वों का विवेचन कीजिए।

- (ग) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच के शुद्ध रूप लिखिए : (5)
- (i) उसका प्राण निकल गया।
  - (ii) शहरों के सभी देश का यही हाल है।
  - (iii) कृपया खाना खा लो।
  - (iv) गाँधी जी पक्का ईश्वर भक्त था।
  - (v) उसने उनके गले में एक फूलों की माला डाल दिया।
  - (vi) मेरे को घर जाना है।
  - (vii) तेरे को भोजन खाना है।
  - (viii) बच्चे को गरम गाय का दूध दो।

6. घर में हुई चोरी की शिकायत करते हुए थाना-प्रभारी को पत्र लिखिए। (10)

**अथवा**

अपने भोहल्ले में बढ़ती पानी की समस्या के विषय में अखबार के संपादक को पत्र लिखिए।

7. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए (शब्द संख्या 250 - 300) : (10)

- (i) दिल्ली में बढ़ते अपराध
- (ii) मेट्रो का सफर
- (iii) दूरदर्शन में रियलिटी शो
- (iv) खेलों में महिलाओं की भागीदारी।

(300)