

Sl. No. of Ques. Paper : 5390

G

Unique Paper Code : 290573

Name of Paper : Indian Art

Name of Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : V

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define art and discuss its relationship with aesthetics.

कला की परिभाषा दीजिए और सौंदर्यशास्त्र के साथ उसके संबंधों की विवेचना कीजिए।

2. Discuss "Rasa theory" with special reference to Natyashastra.

नाट्यशास्त्र के विशेष संदर्भ में 'रस सिद्धांत' की विवेचना कीजिए।

3. "Art is reflection of society." Discuss in detail.

'कला समाज का प्रतिबिम्ब होती है।' विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिए।

4. Write an essay on the influence of various foreign art forms on Indian art.

भारतीय कला पर विभिन्न विदेशी कला शैलियों के प्रभाव पर एक निबंध लिखिए।

5. Define icon and iconography. Discuss in detail the Sunga and Kushana terracotta sculptures.

प्रतिमा एवं प्रतिमाशास्त्र की परिभाषा दीजिए। शुंग एवं कुषाण मृणमूर्तियों पर विस्तार से विवेचना कीजिए।

6. Write a comparative analysis of the Gandhara and Mathura sculptural art.
गांधार और मथुरा मूर्तिकला का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
7. Discuss the technique and imperialistic features of the Chola bronze sculptures.
चोल कांस्य मूर्तियों की तकनीक और साम्राज्यवादी लक्षणों की विवेचना कीजिए।
8. How are women depicted in various Indian sculptural art forms?
भारतीय मूर्तिकला शैलियों में स्त्रियों को किस प्रकार दृश्यांकित किया गया है?
9. Discuss the influence of religion in the context of Indian sculptures.
भारतीय मूर्तियों के सन्दर्भ में धर्म के प्रभाव की विवेचना कीजिए।
10. Write short notes on any *two* of the following:
 - (a) Various forms of Indian art
 - (b) Didar-Ganj Yakshi
 - (c) Amaravati school of art
 - (d) Nataraja Chola Sculpture.
 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:
 - (a) भारतीय कला के विभिन्न स्वरूप
 - (b) दीदार-गंज यक्षी
 - (c) अमरावती कला केन्द्र
 - (d) नटराज चोल मूर्ति।