

Sl. No. of Ques. Paper : 5398

G

Unique Paper Code : 290584

Name of Paper : Theatre and Performance

Name of Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : V

Duration : 2 hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt all questions.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Discuss the role of different components of back stage in a theatrical performance.

नाट्य-प्रस्तुति में पार्श्वकर्म के विविध अंगों की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

Or (अथवा)

Elaborate salient features of Indian classical theatre.

भारतीय रंगमंच की क्लासिकल शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

17

2. 'Drama is written for an actor.' Discuss it.

'नाटक अभिनेता के लिए लिखा जाता है।' इस कथन का विवेचन कीजिए।

Or (अथवा)

What is difference between stylized and realistic forms of theatre? Discuss.

शैलीबद्ध और यथार्थवादी रंगमंच में क्या अंतर है? स्पष्ट कीजिए।

17

3. Write short notes on any two of the following:

(a) Round Theatre

(b) Proscenium Theatre

(c) Puppet Play

(d) Dance Drama

(e) Lights.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) वृत्ताकार मंच

(b) रंगद्वारी मंच

(c) कठपुतली नाट्य

(d) नृत्य नाट्य

(e) प्रकाश-व्यवस्था ।

8,8