

Sl. No. of Ques. Paper : 5332 G
Unique Paper Code : 202551
Name of Paper : Buddhist Cultural Heritage
Name of Course : B.A. (Prog.) Buddhist Studies Discipline
Semester : V
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write an essay on any one of the following:

- (a) Gandhara School of Buddhist Art
- (b) Karle Buddhist Cave Temple
- (c) Nālandā
- (d) Veśālī.

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए:

- (a) गांधार बौद्धकला
- (b) कार्ले बौद्ध गुफा मंदिर
- (c) नालंदा
- (d) वैशाली।

2. Describe the importance of Sarnath as a place of Buddhist interest in India.

भारत में बौद्ध स्थल के रूप में सारनाथ के महत्व का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the importance of Vikramasīlā as a center of Buddhist education.

बौद्ध शिक्षण संस्थान के रूप में विक्रमशिला के महत्व की विवेचना कीजिए।

4. Define the term Stupa. What is the importance of Sanchi Stupa in Buddhism?

‘स्तूप’ शब्द की परिभाषा दीजिए। बौद्ध धर्म में सांची के स्तूप का क्या महत्व है?

5. Describe the importance of the art of ‘Bhaja cave temple’ or ‘Kanheri cave temple’ in detail.

‘भाजा गुफा मंदिर’ अथवा ‘कन्हेरी गुफा मंदिर’ की कला के महत्व का विस्तार से वर्णन कीजिए।

6. Write an essay on ‘Veśāli’ as an important place of Buddhism.

बौद्ध धर्म के महत्वपूर्ण स्थल के रूप में वैशाली पर निबंध लिखिए।

7. Trace the origin and development of Stūpa architecture.

स्तूप संरचना की उत्पत्ति एवं विकास का निरूपण कीजिए।