

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr.No. of Question Paper : 488

F

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 290571

Name of the Paper : Film Studies

Name of the Course : B.A. Programme (Application Course)

Semester : V

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. All Sections are compulsory.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न कीजिए।
3. सभी खंड अनिवार्य हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION A

1. Write short notes on any **three** of the following : (5×3=15)
 - (a) Long take
 - (b) Mise-en-scene

P.T.O.

- (c) Graphic match
- (d) Sound bridge
- (e) Celluloid
- (f) Off screen space

खंड - क

किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) लॉग टेक
- (ख) मिसे-एन-दृश्य (सीन)
- (ग) रेखाचित्रिय मिलान (ग्राफिक मिलान)
- (घ) ध्वनि सेतु
- (ङ) सेल्युलाइड (कचकड़ा)
- (च) ऑफ - स्क्रीन स्थल

SECTION B

2. Write a short note on any **one** of the following :

(8×1= 8)

- (a) The pre-history of cinema

Or

- (b) The Griffith 'shorts'

Or

- (c) Phalke and the Swadeshi enterprise

खंड - ख

किसी एक का संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(क) सिनेमा का प्रगतिहास काल

या

(ख) द ग्रिफित शार्ट्स

या

(ग) फाल्के तथा स्वदेशी उद्यम

SECTION C

3. Write a short answer on any **one** of the following : (7×1=7)

(a) What were the major genres of early Indian Cinema ?

Or

(b) What do you understand by the 'Golden 50s' of Indian cinema ?

Or

(c) Discuss the relationship between cinema and the city with a detailed study of any one film you have studied.

खंड - ग

किसी एक का संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(क) पूर्वकालीन भारतीय सिनेमा के प्रमुख शैलियों का विवरण लिखें। (या विधा)

या

(ख) भारतीय सिनेमा के 'गोल्डन 50's से आप क्या समझते हैं ?

या

(ग) किसी एक फिल्म की विस्तृत अध्ययन के आधार पर सिनेमा और शहर के सम्बन्ध पर चर्चा करें।

SECTION D

4. Attempt any **one** of the following essays : (20×1=20)

(a) Define and briefly discuss the Indian New Wave cinema.

Or

(b) Discuss the use of songs in Indian cinema. Critically examine any song sequence of your choice.

खंड - घ

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(क) भारतीय न्यू वेव सिनेमा की परिभाषा लिखें तथा संक्षेप में उसका वर्णन करें।

या

(ख) भारतीय सिनेमा में गानों की उपयोगिता बताएं। अपनी पसंद के सिकी गाने को परखे तथा उस पर चर्चा कर विचार व्यक्त करें।