

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 737

Unique Paper Code : 205655

D

Name of the Paper : Sahityalochan Aur Hindi Aalochana

(साहित्यालोचन और हिंदी आलोचना)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. काव्यशास्त्रीय आलोचना और व्यावहारिक आलोचना का अन्तर स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

आलोचना के अर्थ एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

2. भारतीय आलोचना में रसवादी दृष्टि का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

आधुनिक नए आलोचनात्मक विमर्शों के संदर्भ में स्त्री-विमर्श का विवेचन कीजिए।

3. रामचन्द्र शुक्ल अथवा नन्ददुलारे बाजपेयी की आलोचना दृष्टि को उद्घाटित कीजिए। 15

P.T.O.

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8+7

(क) स्वच्छंदतावादी आलोचना की अवधारणा

(ख) मध्यकालीन बोध का स्वरूप

(ग) दलित-विमर्श।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8+7

(क) भारतेन्दुयुगीन आलोचना

(ख) आलोचक मुक्तिबोध

(ग) हजारीप्रसाद द्विवेदी की मानवतावादी दृष्टि और हिंदी आलोचना।