

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 737A

Unique Paper Code : 205655

D

Name of the Paper : Sahityalochan Aur Hindi Aalochana

(साहित्यालोचन और हिंदी आलोचना)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. आलोचना के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

आलोचना तथा काव्यशास्त्र में क्या अन्तर हैं ? स्पष्ट कीजिए।

2. रसवादी आलोचना अथवा समाजशास्त्रीय आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए। 15

3. हिंदी आलोचना के उद्भव एवं विकास पर विचार कीजिए। 15

अथवा

रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि पर विचार कीजिए।

P.T.O.

4. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8+7

(क) आधुनिकता बोध

(ख) आलोचना की ऐतिहासिक दृष्टि

(ग) दलित-विमर्श।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :

8+7

(क) भारतेन्दु की आलोचना दृष्टि

(ख) नन्ददुलारे वाजपेयी की आलोचना दृष्टि

(ग) उत्तर आधुनिक आलोचना।