

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 739

Unique Paper Code : 231657

D

Name of the Paper : Paper XXII दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

1. टी.वी. कार्यक्रम-निर्माण की प्रक्रिया को समझाइये। 10

अथवा

एफ.एम. रेडियो की व्यापकता पर विस्तार से लिखिए।

2. 'छतरियाँ' ध्वनि रूपक का तात्त्विक विवेचन कीजिए। 10

अथवा

'तीसरी कसम उर्फ मारे गए गुलफाम' फिल्म की समीक्षा लिखिए।

3. फीचर का आशय स्पष्ट करते हुए 'अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव' पर फीचर लिखिए। 10

अथवा

रेडियो वार्ता का स्वरूप स्पष्ट करते हुए एक उत्कृष्ट रेडियो वार्ता की विशेषताएँ लिखिए।

P.T.O.

4. टेलीफिल्म की दृष्टि से 'तमस' की समीक्षा कीजिए।

10

अथवा

रेडियो रूपक की दृष्टि से 'तीन एकांत' की समीक्षा कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

5,5

(क) बाल-फिल्म

(ख) रेडियो समाचार

(ग) रंगमंच के संदर्भ में संवाद लेखन

(घ) टी.वी. साक्षात्कार।