

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 589

Unique Paper Code : 212252

D

Name of the Paper : Punjabi Discipline-B

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi Discipline Course

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Instruction for Candidates :

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. 'ਸਪਤਿਕਾ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

(i) ਰੇਸ਼ਮਾਂ

(ii) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਇਕ ਪਰੀ ਕਥਾ)

(iii) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ (ਇਕ ਜੀਵਨ ਇਕ ਅਭਿਨੈ)

15

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਦਿਓ :

(i) ਲੇਖਕ ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ ਨੇ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 'ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਰਪਟ ਘੋੜਾ' ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ?

(ii) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ 'ਇਕ ਜੀਵਨ' : ਇਕ ਅਭਿਨੈ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉਘੜਦਾ ਹੈ?

(iii) ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ "ਲੇਖਾ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ" ਅੰਦਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਲੇਖਕ ਇਕਬਾਲ ਮਾਹਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ?

2x5=10

3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਸ਼ਿਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ-ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

(i) ਸ਼ਿਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

(ii) ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ

(iii) ਸ਼ਿਦਗੀ ਸੱਠਾਂ ਤੋਂ ਉਤੇ ਵੀ ਨਵੀਂ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

15

P.T.O.

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 769

Unique Paper Code : 212651

D

Name of the Paper : Punjabi Discipline-A

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi Discipline Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Instruction for Candidates

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਕੁੱਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੇ ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ

ਕੁੱਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰੋ।

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ : 5×2=10

(i) ਕੁੱਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕੁੱਕਨੁਸ ਦੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

(ii) ਦੁੱਲਾ ਜਾਂ ਲੱਧੀ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

(iii) ਕੁੱਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕਿਸ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਪਰਵਾਸੀ ਕਾਵਿ-ਸੁਰਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਹਦੀਆਂ ਹਨ ? 15

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਿਚਨ, ਸਵਾਲ ਬਿਨਾ ਜਵਾਬ, ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ, ਝਾਂਜਰ, ਲਿਬਾਸ

P.T.O.

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ : 2×5=10
- (i) ਪੰਜਾਬ : ਮੈਨੂੰ ਵਿਸਰਨ ਨ ਦੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ
ਪਰਾਈਆਂ ਰਹਿਤਲਾਂ 'ਚ ਭਟਕਦੀ ਦੇਹ ਨੂੰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਆਪਣੀ
ਮੋਹ-ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪਰਾਈਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ ?
- (ii) ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਹੀ
ਜੋੜੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ
ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ
ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਤੇ
ਵਰਤਮਾਨ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (iii) ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ 'ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀ ਅੱਗ' ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ?
“ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਖੜੀ” ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਿਸ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ
ਦਰਬਾਰ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਸਜਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਕੇ ਤੁਰਨ ਤੋਂ
ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ : 3×5=15
- (ੳ) ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?
(ਅ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
(ੲ) ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?
6. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10