

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 770

Unique Paper Code : 212651

D

Name of the Paper : Punjabi Discipline-A

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi Discipline Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Instruction for Candidates

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਕੁੱਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੇ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਕੁੱਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

15

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(i) ਕੀ ਕੁੱਕਨੁਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਨਾਟਕ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ?

(ii) ਕੁੱਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਨਾਟਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦੱਸੋ।

(iii) ਦੁੱਲਾ ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ? ਉਸਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

2x5=10

3. ਪਰਵਾਸੀ ਕਾਵਿ-ਸੂਰਾਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇ ਛੋਹੇ ਗਏ ਹਨ ? ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਖਾਸ ਗੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਭਰਦੇ ਹਨ ?

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਬਾਰੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :

ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ, ਅਪਹਰਜ, ਪਰੀਪਰਾ, ਚੁਲ੍ਹੇ ਦੁਆਲੇ, ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਖੜੀ

15

P.T.O.

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੋ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
- (i) ਕਵੀ ਆਪਣੀ ਰਸੋਈ ਨੂੰ 'ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਿਚਨ' ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਉਂ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ?
- (ii) 'ਮੈਂ ਜਨਮਾਂਗੀ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਨਾਰੀ-ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਕਿਸ ਦੌਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੇ ਕਿਸ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
- (iii) 'ਮੈਂ ਦਸਾਂ ਨਹੀਂ ਨਾਲ
ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ
ਇਹ ਮੇਰਾ ਰਿਜ਼ਕ ਹੈ
ਰਿਜ਼ਕ ਵਿਚਲੀ ਬਰਕਤ ਹੈ
ਕੋਧਰੇ ਦੀ ਹੋਟੀ ਵਿਚ
ਛਲਕਦਾ ਦੁੱਧ ਹੈ" ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕਿਸ ਹਵਾਲੇ ਵੱਲ
ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
- 2x5=10
5. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਈ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੰਡੀ ਤੇ ਅਖੰਡੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 10
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
- (ੳ) ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5
- (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। 5
- (ੲ) ਸਾਰਥਕ ਤੇ ਨਿਰਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 3x5=15