Roll Mo.

SI. No of Question Paper: 683

Unique Paper Code: 290669

Name of the Paper: Creative Writing-Punjabi

Name of the Course: B. A. (Prog.) Application Course

Semester: VI

Duration

: 3 Hours

Maximum Marks

: 50

Instructions for Candidates

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਰੂਪ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ।

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

10

D

2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਧਾਰਣ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਖ ਅੰਤਰ ਹਨ?

10

3. ਕਿਸੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੜਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਵੋ।

ਜਾਂ

ਕੋਈ ਅਖ਼ਬਾਰ ਜਾਂ ਮੈਗਜ਼ਿਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਹਿਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?

10

4. ਨਿਮਨ-ਅੰਕਿਤ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ-

It is the mad craze for speed that is responsible for many motor accidents. Only last year I witnessed what might have been a fatal accident on the Kashmir Road. I was motoring down from Sringer; and as I was nearing Kohala, I came upon the wreckage of two cars on the road. The smash had been caused by a car coming down, which swept round a sharp corner at forty miles and hour and crashed into a car coming up. Happily no one was killed; but several were badly injured, and the two cars were wrecked. To drive at such a speed down a twisting mountain road is simply to court disaster.

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਦੱਸ** ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ– ability, abortion, bamboo, basic, cable, cancel, dam, date, earthquake, economy, gap, garbage