

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 687

Unique Paper Code : 290671

D

Name of the Paper : Film Studies-II

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All sections are compulsory.

सभी खण्ड अनिवार्य हैं।

Section A

(खण्ड 'क')

1. Write short notes on any three of the following :

5×3=15

(a) 180 degree rule

(b) Akira Kurosawa

P.T.O.

- (c) Jump cut
- (d) Musical
- (e) Camera Angle
- (f) *Battleship Potemkin.*

निम्न में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) 180 डिग्री नियम
- (ख) अकीरा कुरोसावा
- (ग) जम्प कट
- (घ) संगीत प्रधान
- (ङ) कैमरा कोण
- (च) बैटलशिप पोचेमकिन।

Section B

(खण्ड 'ख')

2. Write a short answer on any *one* of the following :

8

- (a) What is Sergei Eisenstine's contribution to film making and film theory
Discuss.
- (b) What is New Wave cinema ? Why is it so called ? Give a reasoned answer.

- (c) What was special about the technique used by the French New Wave film makers ?

निम्न में से किसी एक का संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (क) फिल्म-निर्माण और फिल्म-सिद्धांत में सरगेई आइसेंस्टाइन का क्या योगदान है ? विचार कीजिए।
 (ख) 'न्यू वेव' सिनेमा क्या है ? इसे ऐसा क्यों कहा जाता है ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
 (ग) फ्रांसीसी न्यू वेव के फिल्मकारों द्वारा प्रयुक्त तकनीक की क्या विशेषताएँ थीं ?

Section C

(खण्ड 'ग')

3. Write a short answer on any *one* of the following :

7

- (a) Write a review of any film that you have seen.
 (b) Illustrate the importance of sound in cinema.
 (c) Write a note on Musicals.

निम्न में से किसी एक का संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (क) अपनी देखी हुई किसी एक फिल्म की समीक्षा कीजिए।
 (ख) सिनेमा में ध्वनि के महत्व का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
 (ग) काल्पनिक विज्ञान फिल्मों पर एक लेख लिखिए।

Section D

(खण्ड 'घ')

4. Attempt any *one* of the following essays :

20

- (a) What do you understand by genre ? Illustrate your answer.
- (b) Discuss the experiments with mise-in-scene in Italian Neo Realism using any *two* films.
- (c) Discuss any documentary by Anand Patwardhan.

निम्न में से किसी **एक** पर निबंध लिखिए :

(क) 'विधा' से आप क्या समझते हैं ? सोदाहरण उत्तर दीजिए।

(ख) किन्हीं दो फिल्मों के आधार पर इतालवी नव्य यथार्थवाद में दृश्य-सज्जा संबंधी प्रयोगों पर विचार व्यक्त कीजिए।

(ग) आनंद पटवर्धन के किसी **एक** वृत्त चित्र पर विचार व्यक्त कीजिए।