

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 739A

Unique Paper Code : 231657

D

Name of the Paper : Paper XXII दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline Courses

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

1. दृश्य माध्यमों की सामाजिक भूमिका स्पष्ट कीजिए।

4×10=40

अथवा

हिंदी रंगमंच के ऐतिहासिक विकासक्रम का परिचय दीजिए।

2. धारावाहिक की दृष्टि से 'नीम का पेड़' का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

परिचर्चा से आप क्या समझते हैं ? रेडियो और टी.वी. की परिचर्चा के मुख्य अंतर को स्पष्ट कीजिए।

3. 'बंबई में पानी की कमी' फीचर का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

'तीन एकांत' का रूपांतरण फिल्म पटकथा के रूप में कीजिए।

P.T.O.

4. विज्ञापन की परिभाषा देते हुए जनहित विज्ञापन की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

रंगमंच की दृष्टि से 'महाभोज' की समीक्षा कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

2×5=10

(1) टी.वी. साक्षात्कार

(2) केदारनाथ धाम त्रासदी के आधार पर एक रेडियो फीचर

(3) वृत्तचित्र

(4) टेलीविजन समाचार की विशेषताएँ।