This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **682**

Unique Paper Code : **290667** **D**

Name of the Paper : **Creative Writing (Hindi)—II**

Name of the Course : **B.A. (Programme) Application Course**

Semester : **VI**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **50**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। एक प्रश्न के सभी

अनुभागों का उत्तर एक स्थान पर दीजिए।

1. निम्नलिखित अवधारणाओं में से किन्हीं **चार** पर लगभग 100 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 4×5=20

(*i*) रचनात्मक लेखन में कल्पना की भूमिका

(*ii*) सृजनात्मक लेखन का महत्व

(*iii*) साहित्य रचना का उद्देश्य

(*iv*) उपन्यास और कहानी में अंतर

P.T.O.

(*v*) नाटक में संवाद योजना

(*vi*) कहानी में परिवेश

(*vii*) साहित्य और समाज

(*viii*) लेखक का स्वानुभूत और रचनात्मकता

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×5=10

(*i*) नाटक के तत्वों का वर्णन करते हुए अभिनेयता के महत्व पर प्रकाश डालिए।

(*ii*) कविता में अलंकारों के महत्व की विवेचना कीजिए।

(*iii*) कविता में लय और गति के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

(*iv*) नाटक में चरित्र-चित्रण के महत्व पर विचार कीजिए।

3. दिए गए अंश के रचनात्मक सौंदर्य का विश्लेषण कीजिए :

भीड़ ठेलकर लौट गया वह

मरा पड़ा है रामदास यह

देखो-देखो बार-बार कह

लोग निडर उस जगह खड़े रह

लगे बुलाने उन्हें जिन्हें संशय था हत्या होगी।

अथवा

आखिर उसे एक तदबीर सूझी। वह पेड़ की फुनगी पर चढ़ गया और अपनी धोती खोलकर हवा में उड़ाने लगा कि शायद किसी शिकारी की नजर पड़ जाए। एकाएक वह खुशी से उछल पड़ा। उसकी सारी भूख, सारी कमजोरी गायब हो गयी। कई आदमी झरने के पास खड़े उस उड़ती झण्डी को देख रहे थे। शायद उन्हें अचम्भा हो रहा था कि जंगल के इस पेड़ पर झण्डी कहाँ से आयी ? लड़के ने उन आदमियों को गिना—एक, दो, तीन, चार। 6

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×3=6

(*i*) बाल गीतों में लय के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

(*ii*) बाल लेखन के विषयों का चुनाव करते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक होता है ? विचार कीजिए।

(*iii*) बाल नाटक की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(*iv*) बाल लेखन में भाषा की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

5. (क) लेखक-पाठक संबंध पर विचार कीजिए। 4

अथवा

संपादन के महत्व पर प्रकाश डालिये।

(ख) आवश्यक **चिह्नों** का प्रयोग करते हुए प्रूफ शोधन कीजिए : 4

यह कदम्ब का पेड़ अगर मा
होता जमूना तीरे
मैं भी उस पर बैठ कन्हेया बनता
धीरे धीरे।