

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5662

Unique Paper Code : 290667

E

Name of the Paper : Creative Writing (Hindi)—II

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

एक प्रश्न के सभी अनुभागों का उत्तर एक स्थान पर दें।

1. निम्नलिखित अवधारणाओं में से किन्हीं चार पर लगभग 100 शब्दों में टिप्पणी लिखिये : 4×5=20
- लोक व्यवहार की भाषा और रचनात्मकता
  - काव्य में कल्पना तत्व
  - लोक संस्कृति और रचनात्मक लेखन
  - रचनात्मक लेखन के आधार
  - विज्ञापन और रचनात्मकता
  - नाटक और रंगमंच का संबंध
  - कविता में लय का महत्व
  - नाटक में संकलन-त्रय

P.T.O.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×5=10

(i) शब्दालंकार और अर्थालंकार का अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ii) कविता में रूप और अंतर्वस्तु के संबंध पर प्रकाश डालिए।

(iii) उपन्यास के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए।

(iv) नाटक में संवाद योजना के महत्व पर विचार कीजिए।

3. दिए गए अंश के रचनात्मक सौंदर्य का विश्लेषण कीजिए :

चौड़ी सड़क गली पतली थी

दिन का समय घनी बदली थी

रामदास उस दिन उदास था

अंत समय आ गया पास था

उसे बता यह दिया गया था उसकी हत्या होगी।

#### अथवा

कुछ दूर तक तो वह गाय को ढूँढता रहा, लेकिन जब और अँधेरा हो गया तो उसे डर मालूम होने लगा। जंगल में अच्छे-अच्छे आदमी डर जाते हैं, उस छोटे से बच्चे का कहना ही क्या! मगर जाए कहाँ ? जब कुछ न सूझी तो एक पेड़ पर चढ़ गया और उसी पर रात काटने की ठान ली। उसने पक्का इरादा कर लिया था कि बगैर गाय को लाए घर न लौटूँगा। दिन-भर का थका-माँदा तो था ही, उसे जल्दी नींद आ गयी। नींद चारपायी और बिछावन नहीं ढूँढती।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×3=6
- (i) बाल साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ii) बाल कविता में गीतात्मकता के महत्व पर विचार कीजिए।
- (iii) बाल नाटक की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
- (iv) बाल साहित्य के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
5. (क) क्या लेखक और पाठक एक दूसरे के पूरक होते हैं ? विचार कीजिए।

### अथवा

एक अच्छे संपादक की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ख) आवश्यक चिह्नों का प्रयोग करते हुए प्रूफ शोधन कीजिए :

आग हवा पानि का डर था

हा, बेचारा कच्चा घर था

उसका अम्बर ही अम्बर था

एक दिसा भी और सफर था

आज यहा है एक हवेली।