

Sl. no. 07 Q-P. : 5663

Unique Paper Code : 290669

Name of the Paper : Creative Writing (Punjabi)

Name of the Course : B. A. (Program) *Application course*

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 50

E

Instructions for Candidates ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਦੇ ਨਾਟਕ ਰੂਪ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ।

ਜਾਂ

ਕਵਿਤਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛੰਦ-ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 10

2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? 10

3. ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ ਉੱਪਰ ਵਿਸਤਾਰ-ਪੂਰਬਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਈ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ? 10

4. ਨਿਮਨ-ਅੰਕਿਤ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ-

When God first created the world, there was no desert. The whole world was filled with fertile lands full of beautiful gardens. God created man in order to maintain the world. He said to man, "Every time you commit a sin, there will be a peck of sand falling on the ground". Man thought, "What harm will a peck of sand do? Let me live as I please". He started committing wicked sins and pecks of sand started falling on the ground. Still man continued sinning. And the effect is that to-day there are many deserts a around us. 10

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੱਸ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ-

absorb, abuse, basis, beard, candidate, candle, day, deadly, edge, edible, garlic, garment. 10