

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5667

Unique Paper Code : 290673

E

Name of the Paper : Indian Art—II (Painting and Architecture)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Write a brief essay on the rock art of Bhimbetka.

भीमबेटका की शैल कला पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।

P.T.O.

2. Explain the subject matter and special features of the Ajanta Cave Paintings.

अजन्ता के गुफा चित्रों की विषयावली एवं विशिष्ट लक्षणों की व्याख्या कीजिए ।

3. Were the Mughal miniature paintings restricted to court art theme only

क्या मुगल लघु चित्रकला दरबारी कला विषयावली तक ही सीमित थी ?

4. Write a detailed note on Madhubani or Kalighat painting style.

मधुबनी या कालीघाट चित्रकला शैलियों पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए ।

5. How was Raja Ravi Varma's art a perfect blend of traditional and modern aspects of art ?

राजा रवि वर्मा की कला किस प्रकार कला के पारंपरिक व आधुनिक तत्वों का उपयुक्त मिश्रण था ?

6. Discuss the characteristic features of stupa architecture, with special reference to Sanchi or Bharhut Stupa.

भारहुत व सांची स्तूप के संदर्भ में स्तूप स्थापत्यकला के विशिष्ट लक्षणों की चर्चा कीजिए ।

7. Write a comparative essay on the Nagara and Dravida style of temple architecture.

नागर एवं द्रविड़ शैली के मंदिर स्थापत्यकला पर तुलनात्मक निबंध लिखिए ।

8. Explain the essential features of mosque architecture with special reference to Jama Mosque.

जामा मस्जिद के संदर्भ में मस्जिद स्थापत्यकला के मुख्य तत्वों की व्याख्या कीजिए ।

9. Explain the colonial architecture elements of the President's house in India.

भारत के राष्ट्रपति भवन के साम्राज्यवादी स्थापत्य तत्वों की व्याख्या कीजिए ।

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Besara Temple Style

(b) Khajuraho Temples

(c) Quwwat-ul-Islam Mosque

(d) Amrita Shergill.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) बेसर मंदिर शैली

(b) खजुराहो के मंदिर

(c) कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद

(d) अमृता शेरगिल ।