

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5672

Unique Paper Code : 290684

E

Name of the Paper : Theatre and Performance-II

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *All* questions.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Examine different aspects of acting (*Abhinaya*) as described in the *Natyashastra*. 17

नाट्यशास्त्र में वर्णित अभिनय के विभिन्न प्रकारों का विवेचन कीजिए।

Or

(अथवा)

Describe various aspects of Stanislavskha's theory of 'Physical Movements.'

स्तानिस्लाव्स्की के 'शारीरिक क्रियाओं' के सिद्धांत का परिचय दीजिए।

P.T.O.