

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5725

Unique Paper Code : 205655

E

Name of the Paper : Sahityalochan Aur Hindi Aalochana

Name of the Course : B.A. (P) Hindi Discipline A

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।

आलोचना से क्या तात्पर्य है ? इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

आलोचना तथा काव्यशास्त्र में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

15

2. मध्यकालीन बोध और आधुनिकता बोध में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

स्त्री-विमर्श के विभिन्न बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए ।

15

3. हिंदी आलोचना के विकास पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

रामचन्द्र शुक्ल अथवा रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।

15

P.T.O.

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8+7

(क) दलित विमर्श

(ख) आलोचना की समाजशास्त्रीय दृष्टि

(ग) रसवादी दृष्टि ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8+7

(क) हजारीप्रसाद द्विवेदी की मानवतावादी दृष्टि और आलोचना

(ख) मुक्तिबोध की आलोचना दृष्टि

(ग) उत्तर आधुनिक आलोचना ।